



Vermietprodukte

02/2014

Allgemeines Zubehör

Sicherheit

Diverses

Sandsack, 18kg

zusammenklappbar und an 2 Henkeln gut tragbar, waschbar

Beschallungstechnik

Lautsprecher

Aktiv

KS, CPA 11, 60°

Hoch-/Mitteltonlautsprecher aktiv, 1,2kW, [15", 2"]

KS, CPA 11, 90°

Hoch-/Mitteltonlautsprecher aktiv, 1,2kW, [15", 2"]

KS, CPA 2

Hoch-/Mitteltonlautsprecher aktiv, 1kW, [12", 1"]

KS, CPA Sub

Basslautsprecher aktiv, 1kW, [1 x 18"]

KS, CPA Sub 2

Basslautsprecher, aktiv, 800W, [4 x 10"]

KS, CPD 10 (Demobestand)

aktiver Hoch-/Mitteltonlautsprecher, 600W, [10", 1,4"]

KS, T12

Hoch-/Mitteltonlautsprecher aktiv, 1,5kW, [3 x 10", 2"]

Yamaha, MS 101 III

Monitorlautsprecher, aktiv 10W, 2-Band Klangregelung, Mic- und Line-Eingang

Passiv

Kabelton, GF 381

Fullrange-Lautsprecher [15", 1", Tweeter]

KS, CL 104

Tonzeile (Nearfill), 120W, [4 x 5", 1"]

KS, C-Line

Line Array Element, 120° x 10°, 480W, [2 x 8", 1 x 1"]

KS, CM 210

Monitorlautsprecher [10", 1"]

KS, CM 212

Monitorlautsprecher [12", 2"]

KS, CM 215

Monitorlautsprecher [15", 2"]

KS, T3

Hoch-/Mitteltonlautsprecher, 0,3kW, [12", 1"]

KS, T-Line

Line Array Element (Fullrange), 90° x 5°, 1,1kW, [2 x 12", 1 x 2"]

KS, T-Sub

Basslautsprecher, 1,6kW, [8 x 10"]

Zubehör

Sennheiser, LSP 500, Schutzhaube weiß

Akkubetrieben

Klein & Hummel, Freeport PAS 400 (D-Band)

Lautsprecher, akkubetrieben, 60 W, inkl. Sennheiser EK 100-D portabel
 UHF Funkempfänger, SK 100-D Taschen- und SKM 165-D Handsender,
 (D-Frequenz:786-822MHz / G2)

Verstärker**Contoller****KS, A-MOD CM 210 / CM 215 / CM 410**

Controllerkarte, 4-Kanal, für CA 4U o. TA 4U - Endstufe

KS, A-MOD CM 212

Controllerkarte, bi-amped, für CA 4U o. TA 4U - Endstufe

KS, A-MOD T-Sub

Controllerkarte, für TA 4U - Endstufe

KS, FIR-MOD 2

FIRTEC Digital-Controller-Einschub für TA 4U, mit CC-Programmierung

2-Kanal**Crest, Pro 7200**

Endstufe, 2 x 1000W an 4Ohm

Crown, Macrotech 2401

Endstufe, 2 x 825W an 4Ohm

KS, T3 P

Endstufe, 2 x 1000W an 4Ohm, biamped

4-Kanal**KS, CA 4U, A-MOD-Schacht, ohne Karte**

Endstufe, 4 x 600W an 4Ohm

KS, CA 4U, mit festeingebauter Monitor-Karte

Endstufe, 4 x 600W an 4Ohm, umschaltbar für CM 215 / CM 210 / CM
 410

KS, TA 4U, A-MOD-Schacht, ohne Karte

Endstufe, 4 x 1000W an 4Ohm

Mischpulte**Analog****Midas, Venice 160**

Tonpult 8+4St/4/2 6 x Aux (2x pre/ 2 x post/ 2 x pre/ post)

Midas, Venice 240

Tonpult 16+4St/4/2 6 x Aux (2 x pre/ 2 x post/ 2 x pre/ post)

Soundcraft, 8000A, 24Ch

Tonpult 24/8/2, 8 x Aux (paarweise schaltbar pre/ post)

Soundcraft, 8000A, Extender 16Ch

zur Erweiterung des 24Ch-Pultes auf 40Ch

Soundcraft, GB4, 24Ch

Tonpult 24+2/4/3, 8x Aux, 7 x 4 Matrix

Soundcraft, MH3, 32Ch

Tonpult 32+4/8/3, 8 x VCA, 12 x Aux, 12 x 4 Matrix

Soundcraft, MH3, 40Ch

Tonpult 40+4/8/3, 8 x VCA, 12 x Aux, 12 x 4 Matrix

Soundcraft, SI Expression 1

Digitales Tonpult 16 Kanal, 6 x Aux-und 4 x Matrix-Busse, LCR Bus, 4 Mute-Gruppen, 4 Lexicon Effekte, BSS Graphic EQs, Szenenautomation, integriertes Netzteil

Soundcraft, Spirit Live, 16Ch

Tonpult 16/3, 4 x Aux (2 x pre/ 2 x post)

Soundcraft, Spirit Studio, 16Ch

Tonpult 16/8/2, 6 x Aux (4 x pre/ 2 x post)

Soundcraft, Spirit Studio, 24Ch

Tonpult 24/8/2, 6 x Aux (4 x pre/ 2 x post)

Yamaha, MG 12/4

Tonpult 6 x Mic (4 mit Insert), 4 x Line, 2 x Aux

Yamaha, MG 166CX

16 Kanal Mischpult, 10x Mono, Phantompower, SPX FX, 6x Compressor, 1 FX-Send, 2x Aux

Digital**Soundcraft, SI Performer 3**

Digitales Tonpult 32 Mic In + 8 x Klinke In, 80 Mixkanäle, 8 Mono/ 6 Stereo x Aux und 4 x Stereo -Matrix, LCR Bus, 8 Mute-Gruppen, 4 Lexicon Effekte, BSS Graphic EQs, Szenenautomation, Madi Karte optisch, integriertes Netzteil, DMX

Soundcraft, Vi1

Digitales Mischpult, 32 Mic/Line Eingänge, 2 x AES- 1x SPdif- Stereo-I/O, max. 64 Kanäle, 24 Busse + LCR Out, 27 x Grafic EQ, 8 x VCA , 4 Mute Gruppen, 4 Lexicon Effekte, Madi Optical I/O

Soundcraft, Vi4

Digitales Mischpult, 64 Mono-, 4 Stereo-Eingänge, max. 72 Kanäle, 4 Stereo Returns, 32 Busse + LCR Out, 16 VCA Gruppen, 4 Mute Gruppen, 8 Lexicon Effekte

Yamaha, LS9-16

Digitales Mischpult, 16 Mono-, 2 Stereo-Inputs, max. 32 Kanäle, 16 Mix, 8er Matrix, MP3 Player/Recorder

Yamaha, LS9-32

Digitales Mischpult, 32 Mono-, 4 Stereo-Inputs, max. 64 Kanäle, 16 Mix, 8er Matrix, MP3 Player/Recorder

Yamaha, M7CL48

Digital Mixing Console, 48 + 4 St., 16 Mix, 8 Matrix

Zubehör**Optocore, Optocore 150m****Soundcraft, Vi4 Local Rack**

Lex/BSS Karte, 72 Kanäle, Line 16 I/O, 3 x Mic In, AES 16 I/O, 16 GPIO, MADI 64 I/O

Soundcraft, Vi4 Stage Rack

64 Mic/Line in , 32 Line Out, 8 GPIOs, RS422 Tunnel, LWL Core Karten

TMB, EZ-tilt

Mischpultwippe

Disco-Pulte**Allen & Heath, XONE:92**

DJ-Mixer 6Ch, 4-Band EQ, VCA Crossfader, VCF Filter

Pioneer, DJM-800

DJ-Mixer 4Ch, inkl. digitaler Effektengine

Peripherie

Effekt-Geräte

Alesis, Vocal-Zapper

Karaoke-Effekt zur Sprachausblendung

Dynacord, DRP 20

Multieffekt

Lexicon, PCM 60

Reverb

Lexicon, PCM 70

Reverb

Lexicon, PCM 91

Reverb, incl 2 x XLR M auf Klinke Buchse Y- Adapter

Rane, AD22B

Delay-Line-Prozessor 1x Stereo / 2x Mono

SPL, Frontliner®

Röhren-Vorverstärker (Mic/Line), De-esser, Kompressor/ Limiter, EQ/
Tube Saturation, Lundahl Übertrager (Mic In/ Line Out 1), Digital Out
coax/ opt.(44.1-96/24), SyncIn coax.

t.c. electronic, 2290

Delay

t.c. electronic, D-Two

Delay

Yamaha, Rev 7

Multieffekt

Yamaha, SPX 90 @

Multieffekt

Yamaha, SPX 990

Multieffekt

Dynamik-Prozessoren

BSS, DPR-404

Compressor / De-Esser 4Ch

BSS, DPR-901 II

Dynamischer 4-Band Equalizer

Drawmer, DL 241

Compressor / Limiter 2Ch

Drawmer, DS 501

Noisegate 2Ch

Klark Teknik, Square ONE Dynamics

Compressor / Gate 8Ch

Otztronics, PAS 685

Noisegate 8Ch

Equalizer

LA Audio / SCV, EQ 231 G / EQ 231 G-SP

Equalizer 31-Band Stereo

Zubehör

BSS, FDS 336 T Minidrive Compact Plus

Lautsprecher Signal-Verwaltung, 2 Ein-, 6 Ausgänge

BSS, FDS 366 Omnidrive Compact Plus

Lautsprecher Signal-Verwaltung, 3 Ein-, 6 Ausgänge

Multicoresysteme**Multicore**

Multicorekabel, 09 paarig, 100m

Multicorekabel, 10 paarig, 100m

Multicorekabel, 10 paarig, 50m

Multicorekabel, 32 paarig, 100m

Multicorekabel, 32 paarig, 35m

Multicorekabel, 32 paarig, 44m

Multicorekabel, 32 paarig, 50m

Multicorekabel, 32 paarig, 60m

Multicorekabel, 32 paarig, 80m

Stagebox

Stagebox, 24Ch

Stagebox, 32Ch

Otztronics, Stagebox (Split-), 32Ch, trafosym.

Unterverteilung

Unterverteilung, 12Ch, 10m

+10m Verlängerung, 2 x 12er Box

Unterverteilung, 8Ch, 10m

+10m Verlängerung

Signalübertragung**DI-Boxen**

AMB, Tube Buffered DI

DI-Box Röhre aktiv

BSS, AR-133

DI-Box aktiv

Otztronics, SÜK 189 - 4Ch

DI-Box passiv

Otztronics / ProCo, SÜK 189 / CB1

DI-Box passiv

Splitter

Otztronics, KSK 199

Mikrophonsplitter Mono, 2 x Trafo-Out

Übertrager

Audiotech, TC-400

Entzerrer für Plattenspieler

Otztronics, MIK 998

Line-Übertrager Mono

Otztronics, SIK 197

Line-Übertrager Stereo

Zuspieler

CD-Player

Denon, DN-1000F

CD-Player

Denon, DN-C635

CD-Player mit MP3-Funktionalität

Pioneer, CDJ-1000 MK III

CD-Player, mit MP3-Funktionalität, Einschub f. MultiMediaCards und SD-Cards

Pioneer, CDJ-2000

CD-Player, Einschub f. USB-Medien und SD-Cards (MP3, WAV, AAC, AIFF), Netzwerkport, USB-MIDI

Pioneer, CDJ-2000 NXS

CD-Player, Einschub f. USB-Medien und SD-Cards (MP3, WAV, AAC, AIFF), Netzwerkport, USB-MIDI

Tapedeck

Yamaha, KX-650

Tapedeck

MD-Player

Denon, DN-M1050R

MD-Rekorder

Denon, RC-20HM, Fernsteuerung

für MD-Rekorder DN-M1050R

Plattenspieler

Technics, SL-1210 MK II

Plattenspieler

Zubehör

Ortofon, Concorde Nightclub MK II, System

Plattenspielersystem

Funktechnik

Empfänger

Sennheiser, EM 2050-CW

2 Kanal UHF-Empfänger (Frequenz: 718 - 790MHz)

Shure, U4D MA

Funkempfänger 2Ch

mit 2 Sendern, 2 Mikrofonkapseln und Zubehör nach Wahl

Shure, U4S MA

Funkempfänger 1Ch

mit Sender, Mikrofonkapsel und Zubehör nach Wahl

Sender

Sennheiser, SK 100-D G3

Taschensender für EW-100er Serie (D-Frequenz:780-822MHz)

Sennheiser, SK 2000-CW

UHF Taschensender, (Frequenzbereich 718 - 790MHz)

Sennheiser, SK 300 C G3

Taschensender für EW-300er Serie (C-Frequenz:734-776MHz)

Sennheiser, SK 300-D G3

Taschensender für EW-300er Serie (D-Frequenz:780-822MHz)

Sennheiser, SKM 2000-BK-CW

UHF Handsender, ohne Mikrofonkopf, (Frequenzbereich 718 - 790MHz), schwarz

Sennheiser, SKP 2000-CW

Aufstecksender UHF, mit 48V Phantomspeisung

Sennheiser, SKP 500-D

Aufstecksender UHF, mit 48V Phantomspeisung

Shure, U1 MA

Taschensender der U4-Serie

Shure, U2 MA

Handsender der U4-Serie

Mikrophone**DPA, 4061 BM**

Lavaliermikrofon, Kugelcharakteristik, schwarz

DPA, 4061 FM

Lavaliermikrofon, Kugelcharakteristik, hautfarben

DPA, 4088 B

Kopfbügelmikrofon, Nierencharakteristik, schwarz

DPA, 4088 F

Kopfbügelmikrofon, Nierencharakteristik, hautfarben

Sennheiser, HSP 2 - 3

Nackenburgelmikrofon, Kondensator (Kugel), hautfarben, mit Lemo 3-pol Stecker

Sennheiser, MMD 935-1 BK

Mikrofonkapsel dynamisch, Niere, für Handsender SKM 2000

Sennheiser, MMK 965-1 BL

Mikrofonkapsel (Echtkondensator) mit schaltbarer Charakteristik: Niere/Superniere, für Handsender SKM 2000

Shure, Beta 58A/U2 (RPW118)

Mikrofonkapsel mit Supernierencharakteristik, für Handsender U2 MA

Shure, Beta 87A/U2 (RPW120)

Mikrofonkapsel mit Supernierencharakteristik, für Handsender U2 MA, Kondensator

Shure, WL 93 Lavaliermikrofon

Kugelcharakteristik

Sony, ECM77 Lavaliermikrofon

Kugelcharakteristik

In-Ear**Sennheiser, AC 3200, Antennen Combiner, In-Ear**

8 auf 1, aktiv, 19", 1HE, eingebautes Netzteil, maximale Eingangsleistung 250mW, 500 - 870 Mhz

Sennheiser, SR 2050-C, In-Ear Stereo-Doppel-Sender**Zubehör****Shure, Richtantennenset für Shure U4-Serie**

Shure, UA845

Antennensplitter für Shure U4-Serie

Shure, UA888

Networkinterface zur Präsenzanzeige mehrerer Funkfrequenzen

Mikrophone**Dynamisch****AKG, D 112**

Großmembranmikrofon mit Nierencharakteristik für Bassübertragung

Electro-Voice, RE20 / PL20

Großmembranmikrofon

Sennheiser, BF 431 Blackfire

Mikrofon mit Supernierencharakteristik

Sennheiser, E 904

Instrumentenmikrofon, dynamisch, Niere, mit Tom-Halterung

Sennheiser, E 906

Instrumentenmikrofon, dynamisch, Superniere

Sennheiser, MD 421

Mikrofon mit Nierencharakteristik

Sennheiser, MD 441 U

Mikrofon mit Supernierencharakteristik

Shure, Beta 52 A

Mikrofon mit Supernierencharakteristik

Shure, Beta 57A

Mikrofon mit Nierencharakteristik

Shure, Beta 58A

Mikrofon mit Nierencharakteristik

Shure, KSM 313®

Bändchenmikrofon, Acht

Shure, KSM 313®

Bändchenmikrofon, Achter - Charakteristik, inkl. schwenkbaren Stativadapter und Holzcase

Shure, SM 57

Mikrofon mit Nierencharakteristik

Shure, SM 58

Mikrofon mit Nierencharakteristik

Shure, SM 58s

Mikrofon mit Nierencharakteristik, Ein- / Aus-Schalter

Yamaha, SKRM-100 Subkick

dynamisch, Spezialmikrofon für Bassdrum

Grenzfläche**MBHO (Haun), OMS**

Grenzflächenmikrofon

Shure, SM 91A

Grenzflächenmikrofon

Kondensator**AKG, C 411 pp**

Kondensatormikrofon, Körperschallwandler, mit Speiseadapter, XLR

AKG, C 414 B-ULS

Großmembranmikrophon

AKG, C 535 EB

Mikrophon mit Nierencharakteristik

Audio-Technica, AE2500Dual-Element-Mikro mit dynamischer und Kondensatorkapsel,
Nierencharakteristik**Audio-Technica, AE3000**

Kondensator-Mikrophon (Großmembran) mit Nierencharakteristik

Beyerdynamic, MCE 5

Clipmikrophon mit Kugelcharakteristik

Beyerdynamic, MM 1, Messmikrophon, Kondensator, Kugel

DPA, BC 4099, Kontrabass-Halterung für 4099

DPA, CC 4099, Cello-Halterung für 4099

DPA, GC 4099, Gitarren-Halterung für 4099

DPA, PC 4099, Piano Magnet-Halterung für 4099

DPA, STC 4099, Sax/Tromp.-Halterung für 4099

DPA, UC 4099, Universal-Halterung für 4099

DPA, VC 4099, Violinen-Halterung für 4099

MBHO (Haun), MBP 603 / KA 500 Kapsel

Mikrophon mit Supernierencharakteristik, Kondensator

Neumann, KMS105

Mikrophon mit Supernierencharakteristik, Kondensator

Sennheiser, ME 36 NX

Mikrophonkopf mit Windschutz, Superniere/Keule, Nextel Beschichtung

Sennheiser, MKH 40

Mikrophon mit Nierencharakteristik

Sennheiser, MKH 416, Richtrohrmikrophon

inkl. Windschutz

Sennheiser, MS 14P - MKE 4012, Pair

mit Windschutz und Spinne

Sennheiser, MZH 3042 NX

Schwanenhals, 400mm, Nextel-Beschichtung

Sennheiser, MZTX 31 NX

Tischfuß, Nextel-Beschichtung

Shure, Beta 87A

Mikrophon mit Supernierencharakteristik

Shure, KSM 137, matched PairMikrophon mit Nierencharakteristik, mit A27M Stereo Mikrophonhalter,
Kondensator**Shure, SM 98**

Clipmikrophon mit Nierencharakteristik

Shure, VP 88

Stereomikrophon

Tonabnehmer**C-Ducer, C-Ducer**

Kontaktmikrophon/ Pickup, Stereoset

Zubehör

Audient, ASP 008®

Mikrofonvorstufe 8-fach, Adat(44,1-48) + AES(44,1-96)(Multipin) - Out,

DPA, DAD 4099, Speiseadapter / Trittschall

für 4061, 4088, 4099, Mini-Dot auf XLR, grauer Ring

DPA, DAD 6001-BC, Speiseadapter

für 4061, 4088, 4099, Mini-Dot auf XLR

MBHO (Haun), Speiseadapter

Haun Batterie-Speisung mit Monoklinkenanschluß

Sennheiser, Set, Windjammer, 2 Stück

Shure, RK183

Vorverstärker für WCM 16, Speiseadapter auf XLR

Recording

Aufnahmeggeräte

Akai, MG14D

Bandmaschine 14 Spur

Fostex, G24S

Bandmaschine 24 Spur

Steller, HD Recorder / Recording-PC®

DAW 64 Track HD-System mit Sequoia 10.21 und 1
x RME Madi PCIe, TCO - Option
incl. Maus + Tastatur, Usb - Hub und USV

Steller, HD Recorder / Recording-PC®

DAW 48 Track HD-System mit Sequoia 8.31 und 3
x Lynx AES 16, 16 x AES EBU Multipin IO

Tascam, DA30

DAT-Rekorder

Tascam, DA30MKII

DAT-Rekorder

Tascam, DA78HR

DTRS-Bandmaschine 8 Spur

Tascam, DA-P1

DAT-Rekorder, portabel

Tascam, DR-40

Portabel Digital Recorder

Tascam, HD-P2

CF-Recorder, portabel

Mikrophone

Brauner, VM 1

Großmembran- / Röhrenmikrofon mit stufenloser Richtcharakteristik

Neumann, KM 154

Kleinmembran- / Röhrenmikrofon mit Nierencharakteristik und kleinem
Tuchelstecker

Neumann, KM 253

Kleinmembran- / Röhrenmikrofon mit Kugelcharakteristik und großem
Tuchelstecker

Neumann, KM 254

Kleinmembran- / Röhrenmikrofon mit Nierencharakteristik und großem
Tuchelstecker

Shure, SM 7

Studiomikrofon mit Nierencharakteristik

Sony, ECM909

Stereomikrofon (90°-120° Öffnungswinkel)

Monitoring

Auratone, 5C

Nahfeldmonitor

Fischer Amps, Drum InEar Amp Set

mit Shaker, Mischverstärker mit 4 Eingängen (1-2 XLR, 3-4 Klinke),
Kopfhörer Ausgang für alle IN-EAR Hörer, 75 W Leistungsausgang für
Shaker, Line-Out (Tiefpass), Montage an HiHat möglich, SHAKER mit
Drumsitzmontage im Set enthalten mit Alkaline Batterie

Otztronics, Kopfhörer-Verstärker 4-fach

Zubehör

Becker, TA 21

Röhrenvorverstärker

Direct Out, EXBOX.UMA

USB Audio Interface, 4 x ADAT / 1 x MADI In Out, für Mac und PC,
maximal 32 Kanäle

t.c. electronic, Pre-Amplifier 1Ch

Mikrofonvorverstärker

Beleuchtungstechnik

Scheinwerfer

Architektur

PAR 64 Outdoor, schwarz, CP 62
Wasserdichter Outdoorstrahler, IP66

Griven, Sky-Rose, 2500W HMI
Skybeamer (Flowereffekt), 25 strahlig, DMX

Konventionell

Audience Blinder, 8-Lights
8 x 650W DWE

PAR 36, silber
Pinspot 30W

4er-Bar PAR 64, schwarz, CP 87, HAN A

6er-Bar PAR 64, schwarz, CP 61, HAN A

6er-Bar PAR 64, schwarz, CP 62, HAN A

Audience Blinder, 4-Lights
4 x 650W DWE

PAR 36, schwarz
Pinspot 30W

ADB, F101
Stufenlinse 1kW

ADB, F201
Stufenlinse 2kW

Brennenstuhl, Fluter, 1000W
Halogenfluter, einfache Bauform

Brennenstuhl, Fluter, 120W
Halogenfluter, einfache Bauform

Brennenstuhl, Fluter, 240W
Halogenfluter, einfache Bauform

ETC, Source Four 10°
Profilscheinwerfer 750W, inkl. Farbfilterrahmen

ETC, Source Four Zoom (25°-50°)
Profilscheinwerfer 750W

Litecraft, ACL-Bar PAR 64, schwarz, Master
4 x 250W, Schuko

Litecraft, PAR 30, schwarz
Halogenstrahler 100W

Strand Lighting, Coda 1kW
Asymmetrischer Theaterfluter mit Torblende

Ultralite, PAR 64 kurz, schwarz, CP87
Floorspot

Ultralite, PAR 64 lang, silber, CP 62

Lichteffekte

Eurolite, Power Strobe 500
Stroboskop 500W, 0-10V

Griven, UV-Gun, 400W

Schwarzlichtscheinwerfer

Höhnerbach, Stromversorgung 1-fach

für Atomic Colors Farbwechsler

Lichteffekt, Lichtschlauch

Lichtschlauch 11m

Martin, Atomic 3000

Stroboskop 3kW, DMX

Martin, Atomic Colors

Farbwechsler für Atomic 3000 Stroboskop, externe Stromversorgung erforderlich

Martin, Destroyer X250

Flowereffekt, 250W Halogen, DMX

Martin, Mania DC2 Fire

Feuer-, bzw. Flammen-Effekt-Scheinwerfer, 100W Halogen

Martin, Mania EFX 600

Lichteffekt mit Spiegeltrommel, HTI 150W Entladungslampe, Standalone- oder DMX-Betrieb

Ultralite, UV-Röhre 1,25m, 40W**Movinglights****JB-Lighting, JBLED A8 Zoom, Washlight**

LED-Movinglight, 37 x RGBW Osram Hochleistungs-LEDs

JB-Lighting, Varyscan P3

Spotlight, 250W HTI

Martin, MAC 700 Profile

Spotlight, 700W

Verfolger**Clay Paky, Shadow ST**

Verfolger 1200W HMI

Zubehör**Höhnerbach, Abbaulampe, Akkugepuffert****LED****DTS, Delta R, LED-Movinglight, Outdoor, IP 65**

inkl. Linsensatz 10°, 25°, 40°

Litecraft, LED Outdoor PAR AT-3, IP 65

18 x 3W Multicolor LEDs, 25°, DMX, schwarz

Litecraft, Outdoor Bar AT10.sx18x Multicolour LEDs, RGBW
Single Pix, 20° x 50°, DMX
Alu, schwarz, IP 65**Effekte****Spiegelkugel****Eurolite, Spiegelkugel, 50cm**

inkl. Motor

Weichhart, Spiegelkugel, 100cm

Verbindungssystem gem. BGV C1
inkl. Motor

Nebel**Look Solutions, Unique**

Hazer, DMX, 1500W

Look Solutions, Viper 2.6

Nebelmaschine, DMX, 2600W

Sonstige**Antari, AF-5, Windmaschine, DMX****Baumarkt, Ventilator****Showtec, LED Aircone DMX**

RGB Lichtsäule mit integr. Gebläse, 2,75m Höhe

Mischpulte**für Movinglights****JB-Lighting, Licon 1X**

Lichtpult, 32 bewegte Scheinwerfer + konventionelles Licht

MA Lighting, GrandMa Full-Size

digitales Lichtpult, 2048 Kanäle, mit Schwanenhalslampe und Schutzhülle

für konventionelle Scheinwerfer**Anytronics, Mini-Desk 6 DMX**

Lichtpult, 6Ch mit fest eingespeicherten Sequenzen

MA Lighting, Lightcommander 12/2

Lichtpult für konventionelle Scheinwerfer

MA Lighting, Lightcommander II, 24+6

Lichtpult für konventionelle Scheinwerfer

Multiform Lighting, Multiphase 420 / 421

Lauflichtsteuerung 4 x 1kW, Steuerung analog Schuko > 2x HAN A

Dimmer**DMX****MA Lighting, Digital Dimmer**

DMX-Dimmer 12 x 2,3kW, 32A CEE > 2 x HAN A

Ultralite, D625 / D650

DMX-Dimmer 6 x 2,4kW, 16A CEE > HAN A

Zubehör**DMX-Technik****Konverter, DMX 512 D54****ELC, DT 221/3**

DMX-Merger

Stageline, SP 218

DMX-Splitter / Booster 1 x in > 8 x out oder 2 x in > 4 out

Wireless Solution, BlackBox F-1, G4, W-DMX, Funk

Sender / Empfänger für 512 DMX Kanäle, 2,45 und 5GHz

Präsentationstechnik

Beamer

Beamer

Panasonic, ET-D75LE20

Optik 1,8-2,6:1 für SXGA+ oder 1,7-2,4:1 für WUXGA oder W-XGA
1,8-2,7:1

Panasonic, PT-DZ110

3-Chip DLP-Datenprojektor, WUXGA, 1920 x 1200, 10600 ANSI-Lumen

Sanyo, PLC XF-46 E

LCD-Beamer XGA, 12000 ANSI-Lumen, vertikaler und horizontaler
Lens-Shift, 1024 x 768 Pixel

Sanyo, PLC XP-200

LCD-Beamer XGA, 7000 ANSI-Lumen, vertikaler und horizontaler
Lens-Shift, 1024 x 768 Pixel

Sanyo, PLC XU-106

LCD-Beamer XGA, 4.500 ANSI-Lumen, LCD, Zoom-/Focus-Objektiv 1,15
- 1,85 : 1

Sanyo, PLC ZM-5000L

LCD-Beamer WUXGA, Auflösung: 1920 x 1200, 5000 ANSI-Lumen,
vertikaler und horizontaler Lens-Shift, etc.

Sanyo / Christie, PLC HP-7000L / LHD 700 (baugleich)

LCD-Beamer Full-HD, 7000 ANSI-Lumen, vertikaler und horizontaler
Lens-Shift, 1.920 x 1.080 (1.080p)
Eingang 1: DVI-D (digital/HDCP)
Eingang 2: HDMI (HDCP)
Eingang 3: D-Sub15 (RGB/SCART-RGB)
Eingang 4: 5 x BNC (RGBHV/Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr)
Eingang 5: 3 x Cinch (Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr)
Eingang 6: Mini DIN4 (S-Video)

Sharp, XR-HB 007 X-L

DLP-Beamer XGA, 2000 ANSI-Lumen

Zubehör

Beamerzubehör, Montageplatte

universell für Beamer, Stahl / Flugösen, TV-Zapfen und
Traversenaufnahme

Beamerzubehör, Montageplatte Holz 0,65m x 0,85m

universell für Beamer, Stahl / Flugösen, TV-Zapfen und
Traversenaufnahme

Manfrotto, C888UH

Teleskop-Klemme, 76 - 161cm, Standard TV-Zapfen-Aufnahme, belastbar
bis max. 40kg

Publitec, Beamerhalterung "Paul" groß

Universalhalterung für Projektoren bis max. 45kg, 18cm lang (ohne
Traversenschelle), Neigungswinkel max. 45°

Sanyo, LNS-M01, (für XF-Serie)

Objektiv XF, 3,5-4,5:1, f=125-162mm

Sanyo, LNS-S02Z, (für XF-Serie)

Objektiv XF, 2,0-2,6:1, f = 76-97mm

Sanyo, LNS-S30A /S31A, (für XP-Serie)

Objektiv XP, 1,8-2,3:1, f = 48,4-62,8mm

Sanyo, LNS-S32 (für HP-Serie)

Objektiv XP, 1,8-2,3:1, f = 48,4-62,8mm

Sanyo, LNS-T31A, (für XP-Serie)

Objektiv XP, 2,4-4,3:1, f = 63,5-111,5mm

Sanyo, LNS-T32, (für XP-Serie)

Objektiv XP, 4,2-5,6:1, f = 112-155mm

Sanyo, LNS-W02, (für XF-Serie)

Objektiv XF, 1,4 - 1,8 : 1, f = 30mm

Sanyo, LNS-W03, (für XF-Serie)

Objektiv XF, 0,8:1, f = 30mm

Sanyo, LNS-W31A, (für XP-Serie)

Objektiv XP, 1,3-1,8:1, f = 34-48mm

Sanyo, LNS-W32, (für XP-Serie)

Objektiv XP, 0,8:1, f = 22,3mm

Wahlberg, Projector Shutter DMX 512

Shutter zur kompletten Abdunklung von Video Beamern

Computertechnik

Notebook**Apple, Macbook Pro, 2-Core i7 2,8 GHz, 17"**500 GB Festplatte, 4 GB RAM, Display WUXGA (1.920 x 1.080)
entspiegelt**DELL, Vostro 3550**Notebook, 15,6" Display, 1366 x 768 (16:9), VGA, HDMI, DVD-Brenner,
Intel Core I5 (2,3 GHz), Windows 7, inkl. Logitech-Presenter**DELL, Vostro 3560**Notebook, 15,6" Display, 1920 x 1080 (16:9) Full HD, VGA, HDMI,
DVD-Brenner, Intel Core I5 (2,5 GHz), Windows 7, inkl.
Logitech-Presenter**Zubehör****APC, Smart-UPS, unabhängige Stromversorgung**

1500VA, batterie-gepufferte USV

Freecom, FS-50

DVD-Brenner, DVD+/-, Double-Layer, Lightscribe

Matrox, Triplehead 2 GoGrafikadapter zum Anschluß an die vorhandene Grafikkarte, Auflösung
max. 3 x 1280 x 1024**TP-Link, TL-SG1016**

Netzwerk Switch 48,3 cm (19 Zoll) 16x 1000MBit/s RJ45 ports

Tablet-PC**Apple, iPad 2, Wi-Fi, 16GB, schwarz**WLAN 802.11abgn, Bluetooth 2.1, 9.7" XGA kapazitives Multi-Touch
Touchscreen glare LED TFT (IPS) (1024x768)

Displays

Plasma**NEC, Multi Sync X 551 S**

55" LC-Display, Kontrast 4000:1

Pioneer, PDP-42 MXE 10

42" Plasma-Display inkl. PDA S003 VideoCard und Lautsprecherset
inkl. Lautsprecherset PDP-S44LR

Zubehör**Bodenständer für Plasmabildschirme**

mit einstellbarem Neigungswinkel

Designständer für Plasmabildschirme

Bodenplatte 44 x 55 cm, 2 Edelstahlrohre, 2m Höhe

Leinwände**Rahmen****Stumpfl, Leinwandrahmen, Vario 32, 2,40 x 1,80m**

4:3

Stumpfl, Leinwandrahmen, Vario 32, 3,20 x 2,45m

4:3

2x T-Leg, 4xEckstück, 2xNormteil 110cm, 2xAusgleichsteil 45cm, 5x Schraube, 1x Tasche

Stumpfl, Leinwandrahmen, Vario 32, 4,00 x 3,00m

4:3

1xBVS-X210 210 TR, 1xBVS-X210 210 BR, 1xBVS-X210 210 TL,
1xBVS-X210 210 BL, 2xBVS-X110, 2xBVS-X090, 2xBVS-X080,
2xBFZ-FST T, 5xFlügelschrauben, 1xKoffer

Stumpfl, Leinwandrahmen, Vario 64, 6,00 x 4,50m

4:3

2x T-Leg, 4xEckstück, 10xNormteil 110cm, 2xAusgleichsteil 20cm,
2xAusgleichsteil 60cm, 6x Schraube, 2xGewindestift, 2xKlammer, 1x
Koffer

Stumpfl, Leinwandrahmen, Vario 64, 8,00 x 4,50m

16:9

1xBVL-X210 210 TR, 1xBVL-X210 210 BR, 1xBVL-X210 210 TL,
1xBVL-X210 210 BL, 14xBVL-X110, 2xBVL-X040, 2xBVL-X020,
1xBVL-X MST OT, 1xBVL-X MST UT, 2xBVL-X MST X110, 1xBVL-X
MST X20, 4xBFZ-EF64, 3xBFZ-FST AT3264, 11xFlügelschrauben,
3xGewindestift, 3xKlammer, 3xTasche

Tücher**Stumpfl, Leinwandtuch, 2,40 x 1,80m, Rückpro**

für Stumpfl Vario-Rahmen

Stumpfl, Leinwandtuch, 2,80 x 1,60m, Rückpro

für Stumpfl Vario-Rahmen, 16:9 Format, Bildmaß: 2,70 x 1,50m

Stumpfl, Leinwandtuch, 3,10 x 1,80m, Aufpro

für Stumpfl Vario-Rahmen, 16:9 Format, Bildmaß: 3,00 x 1,70m

Stumpfl, Leinwandtuch, 3,10 x 1,80m, Rückpro

für Stumpfl Vario-Rahmen, 16:9 Format, Bildmaß: 3,00 x 1,70m

Stumpfl, Leinwandtuch, 3,20 x 2,45m, Aufpro

für Stumpfl Vario-Rahmen

Stumpfl, Leinwandtuch, 4,00 x 3,00m, Aufpro

für Stumpfl Vario-Rahmen

Stumpfl, Leinwandtuch, 4,00 x 3,00m, Rückpro.

für Stumpfl Vario-Rahmen

- Stumpfl, Leinwandtuch, 4,20 x 2,40m, Aufpro**
für Stumpfl-Vario-Rahmen, 16:9 Format, Bildmaß: 4,10 x 2,30m
- Stumpfl, Leinwandtuch, 4,20 x 2,40m, Rückpro**
für Stumpfl-Vario-Rahmen, 16:9 Format, Bildmaß: 4,10 x 2,30m
- Stumpfl, Leinwandtuch, 5,00 x 2,90m, Aufpro**
für Stumpfl-Vario-Rahmen, 16:9 Format, Bildmaß: 4,80 x 2,70m
- Stumpfl, Leinwandtuch, 6,00 x 4,50m, Aufpro**
für Stumpfl Vario-Rahmen
- Stumpfl, Leinwandtuch, 6,00 x 4,50m, Rückpro**
für Stumpfl Vario-Rahmen
- Stumpfl, Leinwandtuch, 8,00 x 4,50m, Aufpro**
für Stumpfl Vario-Rahmen

Regie

Mischpulte

- Panasonic, AG-MX 70**
Digitales Videokomponentenmischpult 8Ch, Videomischpult
- Panasonic, AV-HS 04 M8, Erweiterungskarte**
DVI-D Eingangskarte für Videomischpult AV-HS 450
- Panasonic, AV-HS 450 Mainframe**
Digitales HD/SD Videomischpult, 16 HDSDI Eingänge, 5 HDSDI Ausgänge, Dual Screen MultiViewer, 2 x DVI Ausgänge, zusätzlich AV-HS04M8 DVI-D Eingangskarte, 4 Taly BNC
- Panasonic, AV-HS 450 Remote**

Recording

- Apple, MacPro 3,33GHz 6Core CTO**
3,33 GHz 6-Core Intel Xeon "Westmere" Prozessor, 3GB RAM, 1TB 3GBit/s S-ATA Festplatte mit 7200U/min, ATI Radeon HD 5770 1GB Grafikkarte, 18x SuperDrive, Magic Mouse
- Blackmagic Design, Hyperdeck Studio Pro**
SSD-Recorder, SDI, HDMI, YUV, Thunderbolt, 4K-Wiedergabe
- Matrox, MXO2 Rack MAX Videohardware PC/Mac**
Ein- und Ausgänge: HDMI, Composite, YC, Component HD/SD, SDI HD/SD, 4-Kanal Audio IN/8-Kanal Audio OUT (XLR), 4-Kanal AES-EBU, Genlok, Verbindung zum PC über PCI-Express, Matrox MAX Hardwarebeschleunigung für H.264 Export
- MultiBurn, BurnBox X-Link**
DVD-Kopiertower 1:10, 1 x DVD-Rom Leselaufwerk, 10 x CD/DVD Brenner, 320GB Festplatte

Monitore

- Acer, AL1931m**
LCD-Display 19" mit VGA-, S-Video- und Composite-Eingang (Cinch)
- JVC, TM-1010**
Videomonitor Röhre analog 10"
- JVC, TMH150CG**
Videomonitor Röhre analog 15"

Konverter

- ANALOG WAY, PULSE PLS-300**
Dual Hi-Resolution Scaler/Seamless-Switcher, Eingänge: 4xAnalog (VGA, RGB, YC oder Composite), 2xDVI, 2xSDI/HDSDI, Ausgänge: 2xDVI/Analog für PGM und Preview

ANALOG WAY, RK-300

Fernbedienung für OPS-200/300, PLS-200/300, SVU-200/300

ANALOG WAY, VIO1600 V-301 ID1

Scanconverter, Switch 3-fach, Scaler mit SDI-Input

Extron, ISS 408 ©

Seamless Switcher, 8 RGBHV-Universal-Eingänge, 2 skalierte RGBHV-Ausgänge (PGM/PVV)

Gefen, EXT-HDMI-EDIDP / HDMI Detective Plus

Emulator

Sony, DSC-1024HD

Scanconverter, Switch 3-fach

Konverter / Umschalter**Kramer, FC-31XL, VGA > DVI-D Umsetzer****Umschalter****Extron, SW4 AV RCA**

Videoswitcher 4:1 Composite (BNC) inkl. Cinch-Audio

Verteiler / Verstärker**Extron, DA4 RGBHV**

RGBHV-Verteilverstärker 1:4

Kramer, 103-YCB

S-Video-Verteilverstärker 1:3 (2 x Hosiden, 1 x 2 BNC), Gain & EQ regelbar

Kramer, 123Vxl/E

Composite-Verteilverstärker (BNC) 1:3, Gain & EQ regelbar

Kramer, VM-4Hxl

HDMI-Verteilverstärker 1:4, HDTV kompatibel, HDCP konform, Datenrate 2.25Gbps

Kramer, VP-200Dxl

VGA-Differential-Verteilverstärker 1:2 bis UXGA, Gain & EQ regelbar

Kramer, VP-200K

VGA-Verteilverstärker 1:2 bis UXGA

Kramer, VP-400N

VGA-Verteilverstärker 1:4 bis UXGA

Zuspieler**Denon, DN-V300/310**

DVD-Player mit ausschaltbarem Onscreen-Menü

JVC, BR-DV3000

DV-Recorder, Ein-/Ausgang Composite und S-Video, Mini-DV, Standard-DV und DVCAM (nur Wiedergabe)

JVC, HRS 7711 EU

S-VHS-Videorekorder

Teac, DV-7D

DVD-Player

Zubehör**ADC, Hum 1**

Passiver Videoisolator Composite, Humbucker

Extron, GLI 2000 5BNC

Passiver Heavy Duty RGBHV Ground Loop Isolator, 5 x BNC In/Out

Interspace Industries, MasterCue V6 USB - System

zum Steuern von Präsentationen, drahtgebunden und drahtlos

Kramer, OC-1N

Aktiver Videoisolator Composite, Optokoppler 1Ch

Kramer, OC-2

Aktiver Videoisolator Composite/ S-Video (BNC), Optokoppler 2Ch

Panasonic, WJ-MS424

Quadsplitter, 4 Quellen Composite (BNC) auf 1 Monitor mittels
Quadrantenteilung

Kameras**Kamera****JVC, GY-DV5100 Kamera + Firestore DR-DV5000**

Objektiv YH19x6.7KRSIX12, DV-Camcorder 1/2" inkl.
19-fach-Teleobjektiv

JVC, GY-DV5100 Kamera + Objektiv YH16x7K12U

DV-Camcorder 1/2" inkl. 16-fach-Teleobjektiv

Sony, HDR-CX250

HD-Camcorder, Aufzeichnung auf SDHC-Karte

Zubehör**Kamerastativset für Handycams**

(Manfrotto 718digi, Cullmann u. ä.)

IDX, X3, LED Kopflicht, 11Watt, dimmbar

mit Torblende und CT Folienvorsatz

Manfrotto, 114MV

Cine/ Video Dolly für Spike-Stative (525MVB), Rollspinne

Sachtler, Dolly**Sachtler, DV 10 SB, Fluid-Kopf**

Kamerastativ mit Kamerastativ-Kopf (100mm) 5+5 Dämpfung, Touch &
Go, Platte S, 1 Schwenkarm

Sachtler, Panorama

Kamerastativ mit Fluid-Kopf, 4+4 Dämpfung

Sachtler, Video 20

Kamerastativ mit Fluidkopf (100mm) 7+7 Dämpfung

Overhead**HMI****Liesegang, Trainer Special HR, 575W HMI**

Overheadprojektor tageslichttauglich

Stative

Licht

Teleskop

Manfrotto, 070CSU

Verfolgerstativ

Manfrotto, 087NW, verchromt

Wind-Up (Kurbelstativ) bis 3,70m, 30kg

Manfrotto, 087NWB, schwarz eloxiert

Wind-Up (Kurbelstativ) bis 3,70m, 30kg

Manfrotto, 111CSU

Stahlrohrstativ (ohne Kurbel) bis 3,80m, 25kg

fest

Manfrotto, MA003

Bodenstativ für Scheinwerfer

Zubehör

Doughty, T 57219 Truss-Top

Truss-Top mit TV-Zapfen für Traversen mit Gurtabstand 25-40cm

Ton

LS-Stative

K&M, 21337

Distanzrohr für Lautsprecher, Stahl, mit Rasterung, 2,7kg, M20 Gewinde

K&M, 21463 LS - Hochständer

Lautsprecherhochständer mit Gasdruckzylinder, 25kg Druckkraft

K&M, 26735, LS - Ständer mit Rundfußsockel

Durchmesser 0,45m, ausziehbar bis 1,80m, schwarz, belastbar bis 15kg

Mikro-Stative

Orchesterstativ

Mikrofonstativ 3,20m hoch ohne Galgen

K&M, 20811, Orchesterstativ

Mikrofonstativ, über 4m ausziehbar, 1/2" Gewindeanschluß, Gewicht: 10,1kg, schwarz

K&M, 210/9, Mikrofonstativ groß

K&M, 21231, Schwenkarm

Schwenkarm mit Kontergewicht, von 1,15 - 2,05m ausziehbar, passend zu Mikrofonstativ 20811, Gewicht: 4kg, schwarz

K&M, 232, Tischstativ

für Mikrophone

K&M, 23760, Mikrofonangel

K&M, 24010, Mikrofonarm, anschraubbar

mit Galgen, zum Anschrauben an 15 - 22mm Rohr

K&M, 259, Mikrofonstativ klein

K&M, 260, Mikrofonstativ groß, mit Tellerfuß

K&M, 26200, Einhand Mikrofonstativ, Starline
mit Tellerfuß

K&M, Bassdrumstativ
Bassdrumstativ schwenkbar

K&M, Chorstativ
Chorstativ groß

Rigging

Traversen

Zubehör 3-Punkt 30 x 30

H30V Bodenplatte, rund, 70cm Durchmesser

H30V Bodenplatte, rund, 1m Durchmesser

Edelstahl, 75kg

4-Punkt 30 x 30

Litec, Flyingtower D30

PA-Tower, Flugpunkthöhe 9,50m, max. Last 600kg,
Stand sicherheitsnachweis bis Windstärke 8, ohne Kettenzug, 250kg
Ballast nötig

Prolyte, H30V, 4-Punkt Traverse, 0,25m Gerade

Prolyte, H30V, 4-Punkt Traverse, 0,29m Gerade

Prolyte, H30V, 4-Punkt Traverse, 0,44m Gerade

Prolyte, H30V, 4-Punkt Traverse, 0,5m Gerade

Prolyte, H30V, 4-Punkt Traverse, 0,71m Gerade

Prolyte, H30V, 4-Punkt Traverse, 1,0m Gerade

Prolyte, H30V, 4-Punkt Traverse, 2,0m Gerade

Prolyte, H30V, 4-Punkt, Bodenplatte, einfach

Prolyte, H30V, 4-Punkt, Bodenplatte, Schwerlast

Prolyte, H30V, 4-Punkt, Kopfplatte, einfach

mit Konusbuchsen

Prolyte, H30V, 4-Punkt, Kopfplatte, Sanyo XF-46

Größe: 94 x 70cm, passend für Pegasus Rahmen,
mit Konusbuchsen

Prolyte, H30V, Bookcorner

0° - 180°

Prolyte, H30V, Cornerblock

1 - 6 Richtungen, ohne Konusbuchsen

Prolyte, H30V, Konusbuchse CCS6-651

für Cornerblock

4-Punkt 30 x 40

Slick, Minibeam 1,24m

Slick, Minibeam 2,40m

Slick, Minibeam Corner

3-Weg-Eckelement

Slick, Minibeam T-Stück

mit horizontalem Abgang

4-Punkt 40 x 40

Litec, QD40 1,00m

Litec, QD40 2,00m

Litec, QD40 4,00m

Litec, QX40K8 Corner

DADO-Cornerblock mit anschraubbaren Halbkonusen für QD40

Zubehör

Traversen-Husse, schwarz, 30er 4-Punkt
 Molton (B1), 3,5m Höhe

Arbeitsgeräte

Controller

Camco, RCU-SK-12, Multipin Splitkabel
 für Motorkettenzüge, Harting 42 Pol auf 3 x RCU4M (Messerleiste)

Camco, RCU-SK-4, Multipin Splitkabel
 für Motorkettenzüge, Harting 42 Pol auf 1 x RCU4M (Messerleiste)

ChainMaster, Handsteuerung D8 Basic, 1 Kanal

ChainMaster, Handsteuerung D8 Basic, 2 Kanal

Kettenzüge

Handkettenzug, 1t, 12m, BGV D8

Chainmaster, BGV D8 Plus, Motorkettenzug
 mit 24m Kette, 500 KG, 4 m/min

Chainmaster, BGV D8 Plus, Motorkettenzug, Doppelstrang
 mit 12m Kette, Doppelstrang, 1000 KG, 2 m/min

Lifte

ALP, PHCI1100
 Personenlift bis 10,85m Arbeitshöhe,
 Maße: 1,98 x 0,77 x 1,44m (HxBxT)

Fantek, T105
 Traversenlift, 225kg, 5,3m Höhe, BGV C1

Genie, ST-25A
 Traversenlift, 295kg, 7,9m Höhe, BGV C1

Anschlagmaterial

Ketten etc.

Camco, Steelflex 60x3', 90cm, 1,90t
 Rundschlinge mit Stahleinlage

Camco, Steelflex 60x5', 150cm, 1,90t
 Rundschlinge mit Stahleinlage

DKF, Anschlagkette Haken-Haken, 1m, 1,00t
 mit TÜV-Siegel und Kettenkürzer

DKF, Anschlagkette Haken-Haken, 2m, 1,00t
 mit TÜV-Siegel und Kettenkürzer

Noweha, Stahlseil, 2m / 12mm, 1,00t

Noweha, Stahlseil, 3m / 12mm, 1,00t

Noweha, Stahlseil, 4m / 12mm, 1,00t

Noweha, Stahlseil, 6m / 12mm, 1,00t

Schäkel etc.

DKF, O-Ring, 3,5t, A16
 Güteklasse 8, nach BGV C1: 1,75t Traglast, Durchmesser & Innenmaße:
 16 x 110 x 60mm, Farbe: dunkelgrau

Stromstoss, DSH 30 V, Drahtseilhalter BGV C1
 Drahtseilhalter mit Ringöse M10 für Seile 2-3mm, 75kg

Stromstoss, DSH 50 SV, Drahtseilhalter BGV C1

Drahtseilhalter mit Ringöse M12 für Seile 4-5mm, 130kg

Stromstoss, DSH 80 SV, Drahtseilhalter BGV C1

Drahtseilhalter mit Ringöse M20 für Seile 6-8mm, 330kg

Schellen, Haken

Yale, YC 3

Trägerklemme 3t für Flanschbreiten 80 - 320mm

Bühnentechnik

Podesterie

Podeste

Bütec, Podest, 1 x 1m, Outdoor, ohne Beine

Bütec, Podest, 1 x 1m-Ecke, Outdoor, ohne Beine

Bütec, Podest, 2 x 1m, Outdoor, ohne Beine

Zubehör

Bühnen-Podest-Kasch, 12,5 x 0,4m (B x H)

Schwarz, Molton mit Flauschband

Bühnen-Podest-Kasch, 7,5 x 0,4m (B x H)

Schwarz, Theatervelour mit Flauschband

Bütec, Steckbein, 0,115m

für das Dreieck

Bütec, Steckbein, 0,2m

Bütec, Treppenstufe, 1m breit, 0,2m hoch

Bütec, Treppenstufe, 1m breit, 0,4m hoch

Bütec, Treppenstufe, 1m breit, 0,6m hoch

Jacobs Bühnentechnik, Schwerlast-Podest-Bein, 1,9 - 2,3m Höhe

Verzinkt, mit Verstrebung

Jacobs Bühnentechnik, Schwerlast-Podest-Kasch, 6 m x 2 m

Schwarz

Ausstattung

Bodenbeläge

Gerriets, Malifloor lfm.

Tanzteppich VARIO, PVC, 1,2mm stark, 200cm breit, weiß/schwarz

Bühnenvorhänge

A. Berger, Molton (B1), schwarz, 3,00 x 5,00m

Die 3m Seite ist geöst

A. Berger, Molton (B1), schwarz, 3,00 x 8,00m

A. Berger, Molton (B1), schwarz, 5,00 x 2,90m

Die 5m Seite ist geöst

A. Berger, Theatervelour, 2,75 x 7,5m (BxH)

B1, schwarz, Schal

A. Berger, Theatervelour, 2,80 x 8,27m (BxH)

B1, schwarz, Vorhang

A. Berger, Theatervelour, 6,58 x 4m (BxH)

B1, schwarz, Vorhang breit

A. Berger, Theatervelour, 8,25 x 0,6m (BxH)

B1, schwarz, Sofitte unten

A. Berger, Theatervelour, 8,25 x 1,5m (BxH)

B1, schwarz, Sofitte oben

Gerriets, Trumpf 95 2-Rad-Laufwagen

Gerriets, Trumpf 95 90° Bogen, Radius 50cm

mit Ansatz, schwarz

Gerriets, Trumpf 95 Ableitrolle

führt Zugseil und rücklaufendes Seil nach unten ab, bis max. 8mm
Seildurchmesser

Gerriets, Trumpf 95 Feststeller

Gerriets, Trumpf 95 Gegenspannrolle 180

schwarz

Gerriets, Trumpf 95 Nutenstein mit M8 Ringmutter

zum "Fliegen" von Vorhangschienen

Gerriets, Trumpf 95 Schienenabhängung

für seitliche Seilführung, Bohrung für M12 Schraube

Gerriets, Trumpf 95 Schienenverbinder

Gerriets, Trumpf 95 Seilführung

führt das rücklaufende Seil

Gerriets, Trumpf 95 Verbindungssteg mit Nutenstein

inkl. Halbschelle zur Befestigung

Gerriets, Trumpf 95 Vorhangschiene 0,5m

Gerriets, Trumpf 95 Vorhangschiene 1m

Gerriets, Trumpf 95 Vorhangschiene 6m

Seilflechter, Theaterseil, 8mm, schwarz, 10 -20m Länge

Seilflechter, Theaterseil, Zugschnur 8mm, schwarz, lfm

Deko

Kasch-Rahmen, 1,15 x 0,50m

Kasch-Rahmen, 2 m x 1 m

A. Berger, Molton, Bühnenumrandung, lfm.

Spannfix, Holdon, weiß

Universal-Clip zur schnellen Befestigung von Tüchern, Stoffen und
Bannern, (Benutzung mit Spannfix Gummistraps)

Westholt GmbH, Opera Folie 14,4 x 4,4m, Auf-/Rückpro

milchig mattweiß, umlaufend 6,5cm schwarzer Rand geöst

Zubehör

Absperrsystem mit 2,0m Gurtband, schwarz

Personen-Führungs-System

Ausstattung

Backline

Bass

Electro-Voice, B-Stack, Bass-Box, 15", 100W

Gallien-Krüger, 800 RB

Bass-Verstärker, 300W

Hartke, 115 XL

Basslautsprecher, 1 x 15", 200W

Hartke, 410B XL

Basslautsprecher, 4 x 10", 400W

Flügel / Klavier

Clavia, Nord Stage EX 88, Masterkeyboard

inkl. Sustain Pedal

Hammond, Orgel B3 & Leslie Mod. 251

K&M, 14086, Keyboardbank breit mit Stoffbezug

K&M, 18950, Keyboard Klapptisch

schwarz, 10kg, Höhe: 650-890mm

K&M, 18952, Aufsatz für Keyboardtisch

für ein zweites Keyboard

K&M, 18990, Keyboardständer, "Rick"

schwarz, doppelstrebiger Scheren Ständer

Gitarre

BSX, Gitarrenständer für E-Git.

Fender, Twin Reverb, Silverface

Gitarren-Combo

K&M, Gitarrenständer für A-Git.

Percussion

Latin Percussion, Bongos, Paar, Generation II

Latin Percussion, Conga, 11 3/4", Classic

Latin Percussion, Djembe, 12 1/2"

gelb

Latin Percussion, Quinto, 11", Classic

Latin Percussion, Tumba, 12 1/2", Classic

Meinl, MC-PT, Percussion Ablagetisch 18" x 12"

anschraubbar

Meinl, TMC Congaständer

Meinl, TMPS, Percussionständer

Schlagzeug

DW, 5000, Bass Drum Pedal

DW, 5000, Doppel Bass Drum Pedal

DW, 5300, Snare Ständer

DW, 5500L, Hi Hat Ständer

DW, 5700, Beckenstativ mit Galgen

- DW, Collector's Series, Snare Drum, 14" x 5"
Ahorn (Maple), natur
- K&M, 14000, Drummersitz Gomezz
- K&M, 14000, Drummersitz Gomezz, Sitz rund
- K&M, 14016, Drummersitz standard
mit Stoffbezug
- K&M, 14043, Rückenlehne
zu Schlagzeugsitz 14015 / 14016,
Stoffbezug, schwarz, 2,8kg
- Pearl, Bass Drum, 22" x 14"
Birke (Birch), white-marine-pearl
- Pearl, MMX, Bass Drum, 20" x 16"
Masters Custom, Ahorn (Maple), white-marine-pearl, mit Verstärkung,
ungebohrter Kessel
- Pearl, MMX, Floor Tom, 14" x 12"
Masters Custom, Ahorn (Maple), white-marine-pearl, Gußspannstreifen
- Pearl, MMX, Floor Tom, 16" x 14"
Masters Custom, Ahorn (Maple), white-marine-pearl, Gußspannstreifen
- Pearl, MMX, Rim Tom, 10" x 8"
Masters Custom, Ahorn (Maple), white-marine-pearl, Gußspannstreifen,
Opti-Mount-System
- Pearl, MMX, Rim Tom, 12" x 9"
Masters Custom, Ahorn (Maple), white-marine-pearl, Gußspannstreifen,
Opti-Mount-System
- Pearl, MMX, Snare Drum, 14" x 5,5"
Masters Custom, Ahorn (Maple-Woodhoops), natur
- Premier, Bass Drum, 18" x 12"
Birke (Birch), white-marine-pearl, mit Verstärkung
- Sonor, Performer, Snare Drum, 14" x 6,5"
Metall-Kessel
- ST-Drums, Floor Tom, 14" x 14"
Ahorn (Maple), white-marine-pearl
- ST-Drums, Rim Tom, 12" x 8"
Ahorn (Maple), white-marine-pearl, freischwingend ohne Bohrung,
YESS-System
- ST-Drums, Snare Drum, 14" x 6,5"
Mahagoni, white-marine-pearl, mit Ahorn-Verstärkung
- Yamaha, Recording 9000, Bass Drum, 18" x 14"
Custom, Kellershell-Maple, white-marine-pearl
- Yamaha, Recording 9000, Bass Drum, 18" x 14"
Custom, Birke, white-marine-pearl
- Yamaha, Recording 9000, Bass Drum, 22" x 14"
Custom, Birke, white-marine-pearl
- Yamaha, Recording 9000, Bass Drum, 24" x 14"
Custom, Birke, white-marine-pearl
- Yamaha, Recording 9000, Floor Tom, 14" x 14"
Custom, Birke, white-marine-pearl
- Yamaha, Recording 9000, Floor Tom, 16" x 14"
Custom, Birke, white-marine-pearl
- Yamaha, Recording 9000, Rack Tom, 10" x 8"
Custom, Birke, white-marine-pearl

Yamaha, Recording 9000, Rack Tom, 12" x 8"

Custom, Birke, white-marine-pearl

Yamaha, Recording 9000, Rack Tom, 13" x 9"

Custom, Birke, white-marine-pearl

Yamaha, Recording 9000, Rack Tom, 15" x 12"

Custom, Birke, white-marine-pearl

Yamaha, Recording 9000, Rack Tom, 8" x 8"

Custom, Birke, white-marine-pearl

Yamaha, Recording 9000, Rim Tom, 12" x 8"

Custom, Birke, white-marine-pearl, freischwingend ohne Bohrung,
YESS-System

Yamaha, Recording 9000, Snare Drum, 14" x 5,5"

Custom, Birke, white-marine-pearl

Yamaha, WS 950, Ständer für Tomhalter TH 904

Zildjian, Avedis Medium Crash Ride, 18"

Zildjian, Avedis, Crash, 16"

Zildjian, Avedis, Medium Ride, 20"

Zildjian, K, Crash-Ride mit Rivet, 18"

Zildjian, K, Hi Hat, 14"

Zildjian, K, Splash, 12"

Zildjian, K-China, 19"

Sonstiges

K&M, 122e, Notenpultleuchte

K&M, 123/2, Orchester Dirigenten Notenpult

mit schwerem Rundfußsockel

Lärmschutz, Plexiglaswand, 2 x 1m

Möbel

Rednerpulte

Kettler, Rednerpult

höhenverstellbar von 91-121cm, Gestell silber, Blende (48,5 x 60,5cm)

schwarz, Platte Ahorndecor, incl. Ablage

ML Case, Rednerpult, aus Birke Multiplex

weiß lackiert, Maße: 117 x 70 x 50cm (H x B x T)

Sicherheit

Beschilderung

Orientierungsbanner, Behinderten-WC

Orientierungsbanner, Notausgang rechts

Plaspack, Orientierungsbanner, Notausgang links

Kommunikationstechnik

Betriebsfunk

Funkgeräte

Kenwood, TK 3301
Funkgerät

Zubehör

Kenwood, KHS-8 BL
Akustikschlauch-Ohrhörer für TK3101/ 3201 /3301

Interkom

Hörsprechstellen

Axxent, BP-100 / BP-100V
Interkom-Beltpack

Axxent, LP-100
Interkom-Signallampe

Axxent, MS-100
Interkom-Basisstation

Axxent, MS-200
Interkom-Basisstation

Beyerdynamic, DT 108 / DT 280
Hör-Sprech-Kombination, einohrig

Beyerdynamic, DT 290
Hör-Sprech-Kombination, zweiohrig

Höhnerbach, ITS-1
Interkom-Telefon für Axxent/ASL Interkomsysteme

Zubehör

ASL, PS 155
1-kanaliges Interface zur Anbindung an Funkgeräte

Kabel

Präsentation

RGBHV

Sommer Cable, RGBHV/2 x NF, 10m, 5 x BNC/2 x XLR

Sommer Cable, RGBHV/2 x NF, 20m, 5 x BNC/2 x XLR

Sommer Cable, RGBHV/2 x NF, 3m, 5 x BNC/2 x XLR

Sommer Cable, RGBHV/2 x NF, 5m, 5 x BNC/2 x XLR

Sommer Cable, RGBHV/2 x NF, Trommel, 100m

5 x BNC/2 x XLR, 75Ohm

Sommer Cable, RGBHV/2 x NF, Trommel, 50m

5 x BNC/2 x XLR, 75Ohm

Video-BNC

SDI / HDSDI, BNC, 100m Trommel, 75Ohm

Strom

CEE-Stromstationen

CEE, Stromst., 63A > 2x32A, 1x16A, 6xSchuko

CEE, Stromstation, 125A > 4 x 32A

mit FI, + 1 x Schuko

CEE, Stromstation, 32A > 32A

mit FI

CEE, Stromstation, 32A > 6 x 16A Schuko

mit FI

CEE, Stromstation, 32A > Zeitschaltuhr

6 x Schuko, 1 x CEE 16A

CEE, Stromstation, 63A > 2 x 32A

mit FI, + 1 x Schuko

CEE, Stromstation, 63A > 2 x 32A Extra

mit FI, zusätzlich + 1 x 16A + 2 x Schuko

CEE, Stromstation, Messe, 32A

mit FI, 1 x 32A, 1 x 16A, 3 x Schuko, 1 x Erdungsschraube

CEE, Stromvert., 16A > 16A + 4 x Schuko

Adam Hall, CEE, Stromstation, 32A > 32A & 9x Schuko

Typ 87480, ohne FI, 3 x C-Automaten, (32A = durchgelinkter Ausgang)

Indu-Elektric, CEE, Stromstation, 32A > 2 x Han A

mit FI, 12 x C-Automaten (10A), zusätzlich 1 x Schuko (16A)

WICHTIG !!! Han A Lastcore nur MAX. 2300W pro Kanal !!!!

CEE-Kabel 125A

CEE, 125A, 15m

CEE, 125A, 20m

CEE, 125A, 50m

CEE-Kabel 16A

CEE, 16A, 10m

CEE, 16A, 20m

CEE, 16A, 50m

CEE-Kabel 32A

CEE, 32A, 10m

CEE, 32A, 20m

CEE, 32A, 50m

CEE, 32A, Trommel, 46m

CEE-Kabel 63A

CEE, 63A, 10m

CEE, 63A, 16m

CEE, 63A, 18m

Kabelkonfektion mit Mennekes Steckverbinder und Titanex Kabel, mit beidseitiger Beschriftung nach Kundenwunsch (Kundenname und Längenangabe) unter transparentem Schrumpfschlauch, incl. Klettkabelbinder

CEE, 63A, 30m

CEE, 63A, 50m

CEE, 63A, 5m

CEE-Adapter

CEE, Adapter, 16A > 32A

CEE, Adapter, 32A > 63A

CEE, Adapter, 63A > 125A

Internationale Stromkomponenten

Trafo, 220V > 110V, 2,0kVA

für 110V-Backline

Trafo, 220V > 110V, 2,5kVA

für 110V-Backline

Zubehör**Kabelbrücken**

Adam Hall, Defender Midi, 0,85m

Kabelbrücke

Adam Hall, Defender Midi, 45° Eckelement

für Kabelbrücke

Adam Hall, Defender Midi, Endstück

für Kabelbrücke

Master Audio, SP102, Kabelbrücke, 1m 2 Kanäle

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines Zubehör	2
Sicherheit	2
Beschallungstechnik	3
Lautsprecher	3
Verstärker	4
Mischpulte	4
Peripherie	6
Multicoresysteme	7
Signalübertragung	7
Zuspieler	8
Funktechnik	8
Mikrophone	10
Recording	12
Beleuchtungstechnik	14
Scheinwerfer	14
Effekte	15
Mischpulte	16
Dimmer	16
Zubehör	16
Präsentationstechnik	17
Beamer	17
Computertechnik	18
Displays	18
Leinwände	19
Regie	20
Kameras	22
Overhead	22
Stative	23
Licht	23
Ton	23
Rigging	25
Traversen	25
Arbeitsgeräte	26
Anschlagmaterial	26
Bühnentechnik	28
Podesterie	28
Ausstattung	28
Ausstattung	30
Backline	30
Möbel	32
Sicherheit	32
Kommunikationstechnik	33
Betriebsfunk	33
Interkom	33
Kabel	34
Präsentation	34
Strom	34
Zubehör	35

Mietpreisstaffel

ET	Einsatz-Tage													
Off-Tage	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
0	1.0	1.4	1.9	2.2	2.5	2.8	3.1	3.4	3.7	4.0	4.3	4.6	4.9	5.2
1	1.0	1.5	2.0	2.3	2.6	2.9	3.2	3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3
2	1.0	1.6	2.1	2.4	2.7	3.0	3.3	3.6	3.9	4.2	4.5	4.8	5.1	5.4
3	1.2	1.8	2.3	2.6	2.9	3.2	3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6
4	1.5	2.1	2.6	2.9	3.2	3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9
5	1.8	2.4	2.9	3.2	3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2
6	2.1	2.7	3.2	3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5
7	2.4	3.0	3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8
8	2.7	3.3	3.8	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8	7.1
9	3.0	3.6	4.1	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8	7.1	7.4
10	3.3	3.9	4.4	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8	7.1	7.4	7.7
11	3.6	4.2	4.7	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8	7.1	7.4	7.7	8.0
12	3.9	4.5	5.0	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8	7.1	7.4	7.7	8.0	8.3
13	4.2	4.8	5.3	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8	7.1	7.4	7.7	8.0	8.3	8.6
14	4.5	5.1	5.6	5.9	6.2	6.5	6.8	7.1	7.4	7.7	8.0	8.3	8.6	8.9

Die Berechnung von Einsatz-Tagen und Off-Tagen basiert auf den folgenden Voraussetzungen:

- Einsatz-Tag ist jeder Show- oder Probetag
- Off-Tag ist der Tag der Ausgabe, der Tag der Rücknahme sowie jeder weitere Tag im Mietzeitraum, der nicht Einsatztag ist
- Sonn- und Feiertage sind keine Off-Tage, wohl aber Einsatz-Tage, wenn die o.g. Voraussetzungen zutreffen

Beispiele:

- Abholung Freitag (1 Off), Veranstaltungstag Samstag (1 ET), Rückgabe Montag (1 Off) - Ergebnis: 1,0 ET
- Abholung Freitag (1 Off), Veranstaltungstage Samstag und Sonntag (2 ET), Rückgabe Montag (1 Off) - Ergebnis: 1,6 ET
- Abholung Donnerstag (Off), Probe Freitag, Veranstaltungstage Samstag und Sonntag (2 ET), Rückgabe Montag - Ergebnis 2,1 ET
- Abholung Donnerstag (Off), keine Probe Freitag (Off), Veranstaltungstage Samstag und Sonntag (2 ET), Rückgabe Montag (Off) - Ergebnis 1,8 ET

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Stand 02/2014

Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

HÖHNERBACH VERANSTALTUNGSTECHNIK e.K.
THEODOR-HEUSS-STR. 27
47167 DUISBURG

TEL.: 02 03 – 298 57 - 0
FAX: 02 03 – 298 57 - 280
NOTRUF: 01 77 – 37 55 000

INTERNET: www.hoehnerbach.de
E-MAIL: info@hoehnerbach.de

Anfahrtsbeschreibung:

A42 aus Richtung Dortmund: Abfahrt DU-Neumühl (AS7), rechts, 1. Möglichkeit links (Theodor-Heuss-Str.), 2. Möglichkeit links, Willkommen!

A42 aus Richtung Kamp-Lintfort: Abfahrt DU-Neumühl (AS7), geradeaus (Theodor-Heuss-Str.), 2. Möglichkeit links, Willkommen!